

## **Viestinnän valintakoe 8.6. 2005**

**Sekä kirjallisuuskokeesta että aineistokokeesta tulee saada vähintään 9 pistettä. Mikäli kirjallisuuskokeen pistemäärä on vähemmän kuin 9 pistettä, aineistokoe jätetään arvioimatta.**

### **Kirjallisuuskoe**

1. Määrittele lyhyesti, mitä tarkoitetaan
  - a) tabloidisaatiolla (1,5 p.)
  - b) mediaetnografialla (1,5 p.)
2. Selitä lyhyesti
  - a) mitä tarkoitetaan median konvergenssilla, ja miten se vaikuttaa mediatalouteen (2,5 p.)
  - b) minkälaisilla keinoilla viestinnän sääntelyn eri suuntauksissa (liberalistinen, pluralistinen ja kriittinen) pyritään rajoittamaan median keskittymistä (2,5 p.)
3. Erittele mediayleisöjen segmentoitumisen ja fragmentoitumisen syitä sekä yhteiskunnallisia seurauksia. (4 p.)
4. Pohdi mediatekstien laadun käsitteeseen liittyviä ongelmia. (6 p.)

### **Aineistokoe**

5. Pohdi, miten aineiston kuvaama porvarillinen julkisuus vastaa pääsykoekirjassa esitellyn kriittisen julkisuuskäsityksen ihanteita. (6 p.)
6. Erittele, miten varhaisen lehdistön kehitys oli yhteydessä porvarillisen julkisuuden syntyyn. (6 p.)
7. Selitä, mitä tarkoitetaan julkison käsitteellä. Miten tekstin kuvaama julkison synty muutti tapaa käsittää vallanpitäjien ja alamaisten välinen suhde? (6 p.)

## **Inträdesförhör i kommunikationslära 8.6.2005**

**Du bör få minst 9 poäng både i litteraturprovet och i det materialbaserade provet. Ifall poängantalet i litteraturprovet blir mindre än 9 poäng bedöms inte det materialbaserade provet överhuvudtaget.**

### **Litteraturprov**

8. Definiera kort vad som avses med
  - a) tabloidisering (1,5 p.)
  - b) medieetnografi (1,5 p.)
  
9. Förklara kort,
  - a) vad som avses med mediekonvergens och hur den påverkar medieekonomin (2,5 p.)
  - b) med vilken typ av medel man i de olika inriktningarna för regleringen av kommunikation (liberalistisk, pluralistisk och kritisk) strävar efter att begränsa mediekoncentrationen (2,5 p.)
  
10. Redogör för orsaker till segmentering och fragmentarisering av mediepublikerna samt de samhälleliga följderna. (4 p.)
  
11. Diskutera problem som är relaterade till begreppet medietexternas kvalitet. (6 p.)

### **Materialbaserat prov**

12. Diskutera hur den borgerliga offentlighet som beskrivs i materialet motsvarar idealen för kritiska offentlighetsuppfattning som beskrivs i inträdesförhörsboken. (6 p.)
  
13. Redogör för hur den tidiga pressens utveckling var relaterad till den borgerliga offentlighetens genes (uppkomst). (6 p.)

Förklara vad som avses med begreppet offentlighet. Hur förändrade uppkomsten av den borgerliga offentligheten, som beskrivs i materialet, sättet att förstå förhållandet mellan överhet och undersåta