

## **SOSIAALI- JA KULTTUURIANTROPOLOGIAN VALINTAKOE 6.6.2006**

**Sekä kirjallisuuskokeesta että aineistokokeesta tulee saada vähintään 9 pistettä.  
Mikäli kirjallisuuskokeen pistemäärä on vähemmän kuin 9 pistettä,  
aineistokoetta ei arvioida.**

### **KIRJALLISUUSKOE**

- 1) Miten Mauss tulkitsee vieraanvaraisuutta ja ruuan antamista lahjateoriassaan? Miten ne ilmenevät Intian braahmanoiden käsityksissä? (9 p.)
- 2) Esineiden voima roomalaisessa oikeudessa Maussin mukaan. (9 p.)

### **AINEISTOKOE**

Koeaineisto koostuu otteista Ruth Benedictin teoksesta Kulttuurin muodot.

- 3) Vertaile Uuden Guinean dobujen wabuwabuamiseen ja Pohjois-Amerikan luoteisrannikon kwakiutlien potlatchiin kytkeytyviä käsityksiä kilpailusta ja kunniaista Maussin teorian valossa. (9 p.)
- 4) Pohdi miten kwakiutlien avioliittoon liittyvät käytännöt ilmentävät Maussin teoriaa totaalisten suoritteiden järjestelmästä. (9 p.)

# **INTRÄDESFÖRHÖR I SOCIAL- OCH KULTURANTROPOLOGI**

**Du bör få minst 9 poäng både i litteraturprovet och i det materialbaserade provet. Ifall poängantalet i litteraturprovet blir färre än 9 poäng bedöms inte det materialbaserade provet överhuvudtaget.**

## **LITTERATURPROV**

- 1) Hur tolkar Mauss gästvänlighet och distribution av mat i sin gåvoteori? Hur uppkommer dessa fenomen i indiska brahminers föreställningar? (9 p.)
- 2) Föremåls kraft i den romerska lagen enligt Mauss. (9 p.)

## **MATERIALBASERAT PROV**

Provmaterialet består av utdrag ut Ruth Benedicts bok Kulturmönster.

- 3) Använd Mauss teori till att jämföra uppfattningar om rivalitet och heder i wabuwabu bland dobu i Nya Guinea och i potlatch seden bland kwakiutlfolket på Amerikas Nordvästkust. (9 p.)
- 4) Reflektera över hur kwakiutls sedvanor kring äktenskap kan tolkas enligt Mauss teori om de totala prestationernas system. (9 p.)